

TODO COMENZÓ POR EL FIN



Título: Todo Comenzó por el Fin

Año: 2015

Género: Documental

Director: Luis Ospina

País: Colombia

Protagonistas: Andrés Caicedo, Carlos Mayolo, Luis Ospina, Patricia Restrepo, Eduardo Carvajal, Sandro Romero, Karen Lamassonne, Ramiro Arbeláez, entre otros.

Todo comenzó por el fin (2015), la película del director caleño Luis Ospina, es nuestro filme recomendado de este número. En este largometraje documental se cuenta la historia del llamado Grupo de Cali o Caliwood, un movimiento cinematográfico conformado a comienzos de la década de los setenta en la ciudad de Cali. A su vez, se narran las historias de algunos de los máximos exponentes de este grupo como Andrés Caicedo, Carlos Mayolo y el mismo Luis Ospina, quien en los últimos años atravesó una enfermedad que puso en riesgo su vida.

El documental está dividido en una serie de segmentos que están enfocados en el nacimiento de Caliwood, el Cine Club, la revista Ojo al Cine, el espacio Ciudad Solar y las historias de Andrés Caicedo, Carlos Mayolo y Luis Ospina, entre otros aspectos. Se juega con elementos del presente y del pasado y con fragmentos de algunas de las películas más representativas del grupo como *Carne de tu Carne* (1983), *La Mansión de Araucaíma* (1986), *Agarrando Pueblo* (1978), *Cali, de Película* (1973), entre otras. El filme cuenta de forma paralela la lucha de Luis Ospina con un cáncer, su estadía en el hospital, su recuperación y el reencuentro con muchos de sus amigos de vida.

El movimiento denominado por la crítica Grupo de Cali o Caliwood nació en los años setenta en un contexto de gran importancia en la historia de la ciudad. A partir de los Juegos Panamericanos de 1971, Cali comenzó a tener significativos cambios en su desarrollo urbano. A la par de esto, se dieron una serie de transformaciones en espacios culturales, sociales, intelectuales y políticos. Nuevas generaciones de jóvenes aparecieron con propuestas innovadoras que revolucionaron de cierto modo la manera de pensar de muchos jóvenes.

De esta manera nació Caliwood. El movimiento estaba conformado principalmente por Andrés Caicedo, Carlos Mayolo, Luis Ospina, Hernando Guerrero, Ramiro Arbeláez, entre otros. Uno de los logros más relevantes de este grupo de amigos fue la creación del Cine Club de Cali, y bajo la dirección de Andrés Caicedo, en 1974, la publicación de la revista de crítica y análisis de cine Ojo al Cine.

A su vez, algunos de ellos hicieron parte de Ciudad Solar, un espacio alternativo, crítico, cultural y artístico de vital importancia para el movimiento que se estaba llevando a cabo en Cali. De este modo, el filme es una autobiografía del llamado Grupo de Cali, sus grandes aportes para el movimiento cultural de Cali de las décadas de los setenta y los ochenta, y de todas las producciones cinematográficas realizadas por este.

Todo comenzó por el fin es una película esencial para los amantes del cine de nuestra ciudad. Pero también es un filme que debe ser visto por quienes no conocen mucho acerca de la historia del cine caleño y desean descubrirla. La riqueza en cada una de las piezas brindadas por el Grupo de Cali pedía a gritos que alguien realizara un documental como este. Y quien mejor que Luis Ospina, protagonista de este movimiento y uno de los máximos exponentes del cine colombiano.

Nicolás Beltrán